



Università
per Stranieri
di Perugia

DOTTORATO IN
SCIENZA DEL LIBRO E DELLA SCRITTURA
2009-2019



ASPETTI, MOMENTI FORMATIVI ED ESPERIENZE

Giornata di studi dottorale

10:00 LE DISCIPLINE DEL LIBRO

TRA FORMAZIONE DOTTORALE E RICERCA

Giovanna Zaganelli Coordinatore del Dottorato in Scienze Letterarie, Librerie,
Linguistiche e della Comunicazione Internazionale UNISTRAPG

*Il Dottorato di ricerca in Scienza del libro e della scrittura.
Nascita, sviluppi e prospettive*

Andrea Capaccioni UNIPG, **Fabrizio Scrivano** UNIPG

*La collaborazione delle discipline
nelle scienze del libro e della scrittura*

10,30 SCRITTURA E LETTURA

Vinicio Corrent UNITRENTO; UNIV-TLSE2

*Versi antichi su musiche moderne:
una ricerca interdisciplinare*

Linda Barcaioli UNISTRAPG

Polifilo va in treno: una questione di metodo

Luca Guerra UNIBS

Scritture di corpi

Sandro Natalini ISIA Urbino

*Progettare l'albo illustrato:
narrazioni per immagini e orientamenti di senso*

Elena Ranfa UNIVR

Il lettore ibrido

13:00 BUFFET

15:00 LE LINEE DI RICERCA DEI DOTTORANDI IN SCIENZA
DEL LIBRO E DELLA SCRITTURA

Puma Valentina Scricciolo

*Le categorie di peritesto ed epitesto applicate
alla ricerca sull'autobiografismo*

Luca Montanari

Lo studio come esperienza e testimonianza

Antonello Lamanna

*Dalle riviste online alle University Press:
un esempio di editoria accademica*

Luca Padalino

Il rapporto testo/immagine nel modernismo italiano

Maura Funari

Le coperte dei libri: uno studio multidisciplinare

Federico Meschini UNITUS

*Le Digital Humanities tra documento e racconto:
riflessioni di un percorso di mille giorni*

16:30 PAUSA

16:45 TESTIMONIANZE DEI DOTTORI DI RICERCA IN SCIENZA
DEL LIBRO E DELLA SCRITTURA

Sarah Bonciarelli UGENT

*Storia del libro e della tipografia:
ricerca, progetti, risultati*

Toni Marino UNISTRAPG

L'editoria e i processi di lettura

Liana Botti CONVITTO NAZIONALE, Assisi

I tascabili dal Cinquecento ad oggi

Davide Pairone AGUAPLANO

*Passaggi. Dalla ricerca scientifica alla progettazione e
comunicazione del libro*

PALAZZO GALLENGA, AULA VI
MARTEDÌ 26 NOVEMBRE 2019

WWW.UNISTRAPG.IT



SERVIZIO
COMUNICAZIONE